

## En tavla med 6 st klassfotografier



Tavlan hänger på mitt kontor i Kommunhuset. Den kommer ursprungligen från nuvarande Bergaskolan, dvs Samskolan, Samrealskolan eller Kommunala Mellanskolan vilka skolor inrymdes i skolhuset från 1910 i januari tills 1962. På baksidan av collaget finns en stämpel som visar att tavla är ramad i Söderköping. Manspersonen på den översta vänstra bilden kan jag identifiera som rektor Harlin. Han finns också i bakgrunden på den andra översta bilden.

Karl Gustav Harlin föddes den 16/1 1860 i Harstad, Väderstad (E-län) som son till hemmansägaren Anders Alfred Andersson och hans hustru Fredrika Karlsdotter. Åren 1873 – 1878 studerande han i skolan i Vadstena och 1878 - 1882 i Linköping där han avlade mogenhetsexamen den 15/6 1882. Hösten samma år skrevs han in i Östgöta nation vid Uppsala universitet och den 15/12 blev han därstädes fil kand, kompletterad 14/12 1895.



Läsåret 1896 ht -1897 vt gjorde han provår som lärare i Uppsala och läsåret 1897 ht -1898 vt tjänstgjorde han vid Samskolan i Motala. Kommande läsår, dvs 1898 ht -1901 vt var han lärare vid Samskolan i Söderköping för att därefter 1901 ht – 1904 vt vara föreståndare för Samskolan i Motala.



Lärare och elever vid Samskolan i Motala – identifierade av Rune Pärssby, Motala museum

Från den 1/7 1904 till utgången av vårterminen 1918 var han rektor vid Samskolan i Söderköping. Från den 1/11 1918 var han adjunkt Luleå. Han avled 1926.

Under tiden i Söderköping hade han flera kommunala uppdrag, var bl a stadsfullmäktig 1908 – 1916, verkställande direktör för Söderköpings Brunn 1910 – 1916.



Under hans ordförandeskap byggdes den nya Samskolan, nuvarande Bergaskolan, och den gamla övergavs sålunda. Strax före 1918 var han en av de som föreslog att Söderköping skulle få Samgymnasium, vilket också inrättades från ht 1918. Harlin fick dock ej fortsatt förtroende som rektor för den kombinerade Samskolan och Samgymnasiet utan fick efter en seg process lämna skolan med en årslön som kompensation.

Övriga personer på klassbilderna är ej identifierade. Är det skolklasser, de sista han hade, vid Samskolan i Motala, dvs bilder som han fick med sig som minne och lät montera och rama in i Söderköping? Eller är det någon årgång elever vid skolan i Söderköping? Kanske att man med hjälp av detaljförstorningar av bilderna ovan och klassförteckningar kan komma fram till vilka klasser och elever det är!

Ola Lönnqvist, Söderköping